

**Toronto s'apprête à accueillir les Prix de musique folk canadienne  
du 2 au 4 décembre 2011**



**Toronto, le mercredi 9 novembre 2011** - Les Prix de musique folk canadienne (PMFC) offrent tout un weekend d'activités pour leur septième édition qui se tiendra cette année à Toronto. Le coup d'envoi sera donné par la projection, en première mondiale, du film *A Walk In My Dream* - un documentaire sur l'harmoniciste Mike Stevens réalisé par Jonathan Torrens - le vendredi 2 décembre au TIFF Bell Lightbox. Le samedi 3 décembre, le public pourra entendre huit finalistes de cette année dans un concert vitrine qui se tiendra au Hugh's Room, une salle intime et chaleureuse. Le dimanche 4 décembre en après-midi, deux ateliers ouverts à tous – rencontres et échanges avec des artistes du milieu folk canadien - auront lieu au Alumni Hall, 4 Victoria College.

Le gala aura lieu le dimanche 4 décembre au Théâtre Isabel-Bader, 39 rue St-Charles Ouest, avec des prestations musicales de différents artistes : Loreena Mckennit, Common Thread Community Chorus, Jim Byrnes, Rose Cousins, Soul Influence et le trio québécois De Temps antan. Cette année encore, l'organisme Roots Music Canada diffusera le gala en ligne et en direct dès 20h, heure normale de l'est, au [www.rootsmusic.ca](http://www.rootsmusic.ca). Pour plus d'informations : [www.prixfolk.ca](http://www.prixfolk.ca).

**Toutes les infos pour toutes les activités...**

**Première mondiale** du film *A Walk In My Dreams*

Un documentaire sur des rencontres hors du commun de l'harmoniciste Mike Stevens.

Vendredi 2 décembre, 20h

TIFF Bell Lightbox, Cinéma 3, 350 rue King Ouest

Billets : 20 \$, en vente à la billetterie du TIFF, [www.tix.tiff.net](http://www.tix.tiff.net) 50% des recettes de la vente de billets sera remis au ArtsCan Circle, un organisme caritatif ayant pour mission de jumeler des artistes avec des jeunes autochtones en difficulté.

**Concert vitrine de finalistes** avec prestations de huit finalistes de l'édition 2011 des PMFC.

Samedi 3 décembre, 20h30

Hugh's Room, 2261 rue Dundas Ouest

Billets : 19,50 \$ si achetés à l'avance / 21,50 \$ à l'entrée (taxes incluses)

Cette salle offre aussi des soupers. Pour réservations pour souper et / ou concert, téléphoner au 416-531-6604 ou écrire à [info@hughsroom.com](mailto:info@hughsroom.com).

À noter : l'organisme Roots Music Canada diffusera en direct ce concert sur le web au [www.rootsmusic.ca](http://www.rootsmusic.ca).

### **Atelier « Chansons douces pour temps durs »**

Avec Candace Shaw à l'animation (directrice du Peterborough Folk Festival) et les chanteurs Evalyn Parry, Dave Gunning et Mélisande.

Dimanche 4 décembre, 13h à 14h

Alumni Hall du Victoria College, 91 rue Charles Ouest

Billets: 15 \$ pour les deux ateliers; 416-978-8849, <http://uofttix.ca>

### **Atelier « Fous du trad »**

Avec Eleanor et Warren Robinson à l'animation (Goderich Celtic Roots Festival), et les artistes Shane Cook, Jean Hewson & Christina Smith et Qristina & Quinn Bachand.

Dimanche 4 décembre, 14h15 à 15h15

Alumni Hall du Victoria College, 91 rue Charles Ouest

Billets : 15 \$ pour les deux ateliers; 416-978-8849, <http://uofttix.ca>

### **Gala des PMFC**

Dimanche 4 décembre, 20h

Théâtre Isabel-Bader, 93 rue Charles Ouest, Toronto

Billets : gala et réception, 40\$ / gala, réception et ateliers, 50\$ / ateliers seulement, 15\$

Réservations : 416-978-8849, <http://uofttix.ca>

### **Première mondiale du film A Walk In My Dream**

Les PMFC, en collaboration avec la banque TD et The Twelfth Fret présentent, en première mondiale, le documentaire *A Walk In My Dream* du réalisateur Jonathan Torrens.

Le film met en vedette l'harmoniciste Mike Stevens, dont on peut affirmer qu'il est probablement le seul harmoniciste à s'être produit plus de trois cents fois sur la scène du légendaire Grand Ol' Opry, à Nashville; qu'il est aussi le seul à avoir eu huit hernies discales causées par sa façon de jouer; et enfin, qu'il est le seul à avoir été décoré de l'Ordre des colonels du Kentucky, par le gouverneur du Kentucky, pour sa contribution exceptionnelle à la musique *bluegrass*. La carrière de Mike Stevens prit un tournant inattendu, il y a dix ans, alors qu'il fut confronté aux difficiles conditions de vie d'un groupe de jeunes du Labrador. Sa vie ne sera plus jamais la même... tout comme la leur.

La présentation du film sera le coup d'envoi des activités de l'édition 2011 des PMFC, le vendredi 2 décembre à 20h ; 50% des recettes de la vente de billets sera remis à ArtsCanCircle, un organisme caritatif ayant pour mission de jumeler des artistes avec des jeunes autochtones en difficulté.

### **Concert vitrine de finalistes**

Huit des quatre-vingt-seize finalistes de cette année présenteront quelques unes de leurs pièces dans ce concert vitrine ouvert à tous.

Dave Gunning (Halifax, NÉ) – finaliste dans quatre catégories (album traditionnel de l'année, chanteur traditionnel de l'année, réalisateur de l'année et artiste de la relève).

[www.davegunning.com](http://www.davegunning.com)

Janet Panic (Sechelt, CB) – finaliste dans la catégorie auteur-compositeur autochtone de l'année. [www.janetpanic.com](http://www.janetpanic.com)

Kristina & Quinn Bachand (Victoria, CB) – finalistes dans deux catégories (album instrumental de l'année / groupe et jeune artiste de l'année).

[www.qbachand.com](http://www.qbachand.com)

Ashley Condon (Montague, IPÉ) – finaliste dans la catégorie artiste de la relève.

[www.ashleycondon.com](http://www.ashleycondon.com)

Lizzy Hoyt (Edmonton, AB) – finaliste dans la catégorie chanteur traditionnel de l'année.

[www.lizzyhoyt.com](http://www.lizzyhoyt.com)

Ouzo Power (Ottawa, ON) – finaliste pour l'album de musique du monde de l'année / groupe.

[www.ouzopower.ca](http://www.ouzopower.ca)

Raz-de-marée / Tidal Wave (Québec, QC) – finaliste pour l'album instrumental de l'année / groupe. [www.tidalwavemusic.com](http://www.tidalwavemusic.com)

### **Atelier « Chansons douces pour temps durs »**

La vie des auteurs-compositeurs-interprètes, tout comme la nôtre, est marquée par différents événements - que ce soit sur le plan personnel, politique, amoureux, économique, social ou en lien avec l'histoire mondiale – et chaque auteur-compositeur réagit à sa façon dans son écriture. Cet atelier aborde le thème des « chansons douces pour temps durs ».

Présentatrice : Candace Shaw, directrice du Peterborough Folk Festival.

Participant(e)s : Evalyn Parry, Dave Gunnint, Mélissande.

### **Atelier « fous du trad »**

La musique traditionnelle est la base de la plupart des styles de musique folk et *roots*. Cet atelier présente des musiciens et musiciennes mordu(e)s de la musique traditionnelle.

Présentateurs : Eleanor et Warren Robinson du Goderich Celtic Roots Festival.

Participants : Shane Cook, Jean Hewson & Christina Smith, Kristina & Quinn Bachand.

### **Gala des PMFC**

Durant cette soirée, des prix seront remis dans dix-neuf catégories (en plus du nouveau prix hors concours du « Travailleur de l'ombre »). Le gala bilingue sera animé en français par Benoit Bourque, membre de La Bottine Souriante, et en anglais par Shelagh Rogers, animatrice à la radio de la CBC. Avec prestations de plusieurs artistes : Common Thread Community Chorus, Loreena McKennit, Jim Byrnes, Rose Cousins, Soul Influence et De Temps Antan.

Les PMFC aimeraient remercier les organismes suivants pour leur soutien : SOCAN, The Woods Music and Dance Camp, le Festival folk d'Edmonton, le Ottawa Folklore Centre, le Conseil des festivals folk de l'Ontario, le magazine Penguin Eggs, Fogarty's Cove Music, le Conseil des arts du Canada, FACTOR (initiatives collectives), le Festival de musique folk de Calgary, le Calgary Folk Club, Hugh's Room, la Fondation Socan, le Festival folk d'Ottawa, la Ville de St-Jean (Nouveau-Brunswick), la banque TD, le Festival Mariposa et Twelfth Fret Guitarists' Pro Shop.

-30-

Source : Communications Julie Lamoureux  
514.257.8781  
info@communicationsjulielamoureux.com